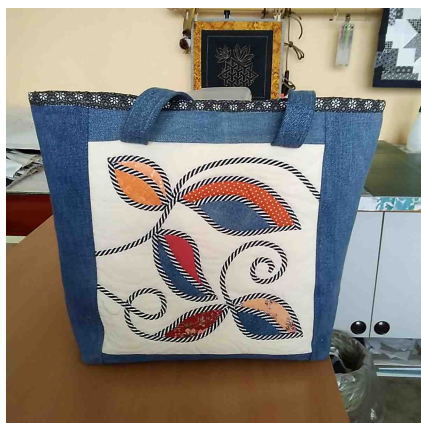
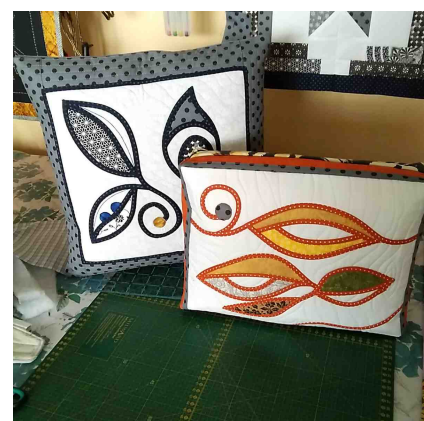
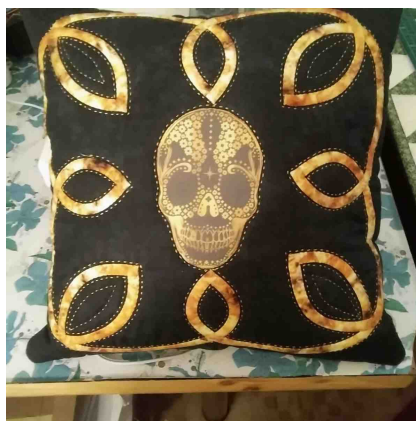
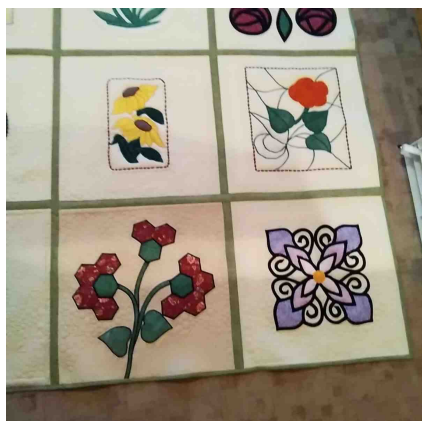


# Jana Kovaříková

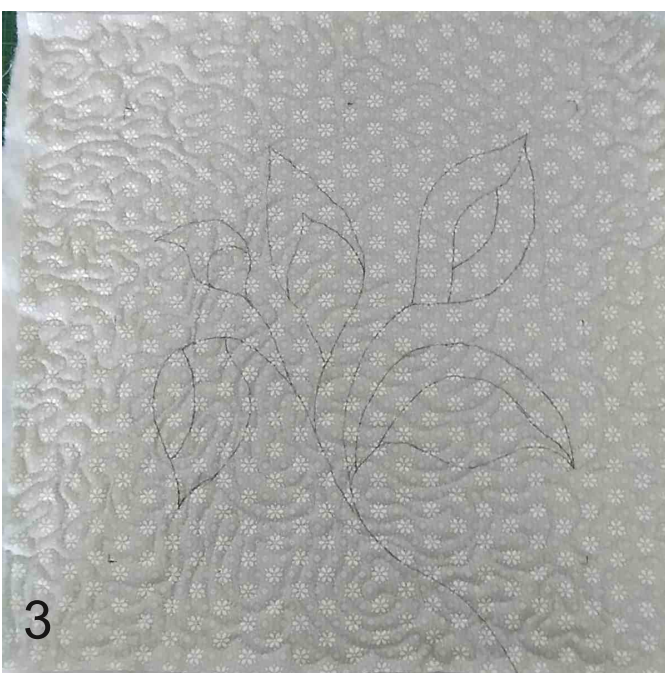
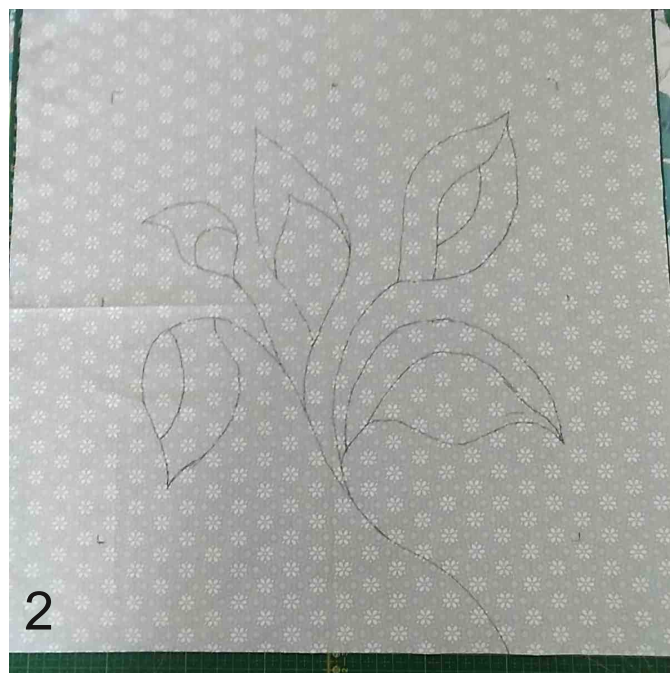
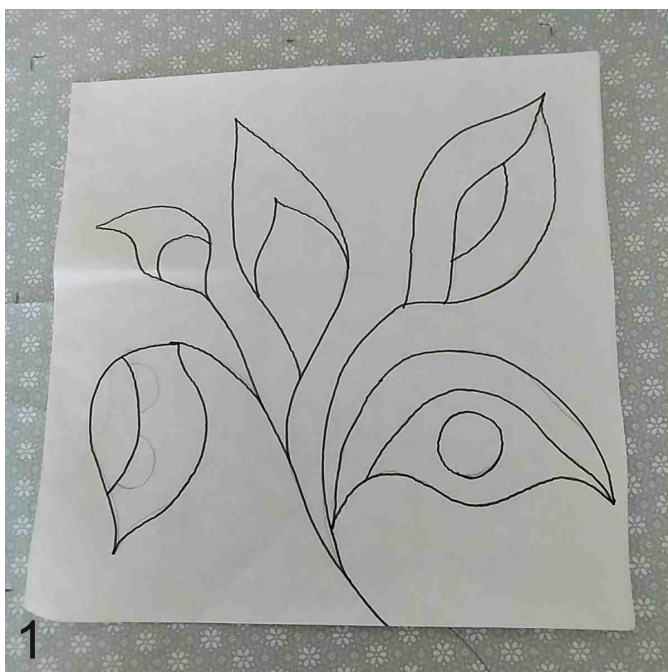
Paní Jana Kovaříková mě zaujala svým přístupem k šití vitrážového vzoru. Její první práce byly spíše klasické, ale postupně začala tvořit svoje vlastní díla. Její použití šikmého proužku ze vzorovaných látek (použek, puntík, tisky) vytváří zajímavý efekt, kde i šikmý proužek hraje důležitou roli. Paní Jana však jde dále a kombinuje vitráže s keltskými uzly a výšivkou sašiko. Od barevných vzorů se posunula k černobílým kombinacím dolněným barevnými látkami. Je zajímavé sledovat její práci s geometrickými vzory na látkách.

Paní Jana tvoří svoje vlastní vzory a barevné kombinace a její práce jsou nápadité, originální a přesně provedené. Také používá postupy, které nejsou úplně běžné, ale dodají jejím dílům na zajímavosti, pokud si jich všimnete.

Paní Jana souhlasila a podělí se s vámi o svůj postup šití vitrážových bloků.



# Fotopostup šití vitrážových vzorů



1. Na papír si nakreslíte vzor. Ten obtáhnete fixou, aby byl výrazný.

2. Na papír si položíte látku a tužkou na látku obkreslíte navržený vzor. Můžete použít prosvicovací tabulku nebo obreslit přes okno.

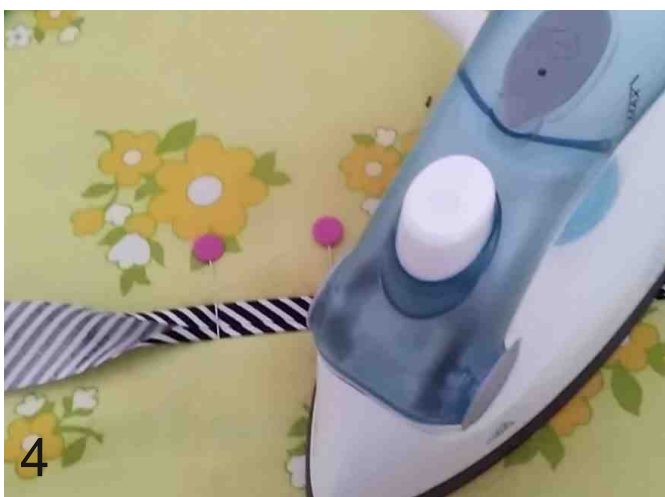
3. Vytvoříte sandwich a prošijete. Máte připravený podklad pro vitážový vzor.

Tento způsob, kdy se aplikuje na prošitý podklad není běžný, ale má řadu výhod.

Quiltovací vzor pod aplikací na sebe navazuje a tvoří jednotnou plochu. Je to jednodušší než náledně prošívání a vyhýbat se aplikacím.

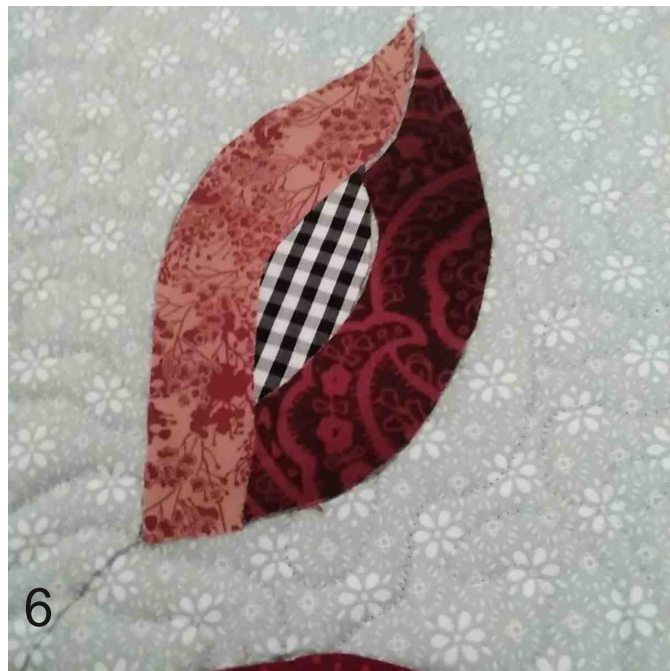
Aplikovaný vzor je plastický a po našití aplikace je vzor hotový.

Nevýhodou je, že na zadní straně je vidět, že aplikace překrývá quiltování. U polštářů, kde je zadní strana schovaná to nevadí.

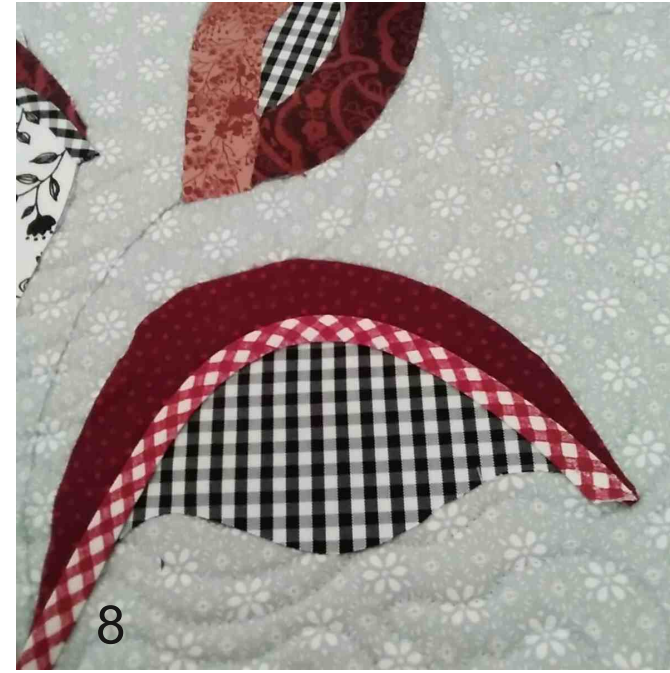
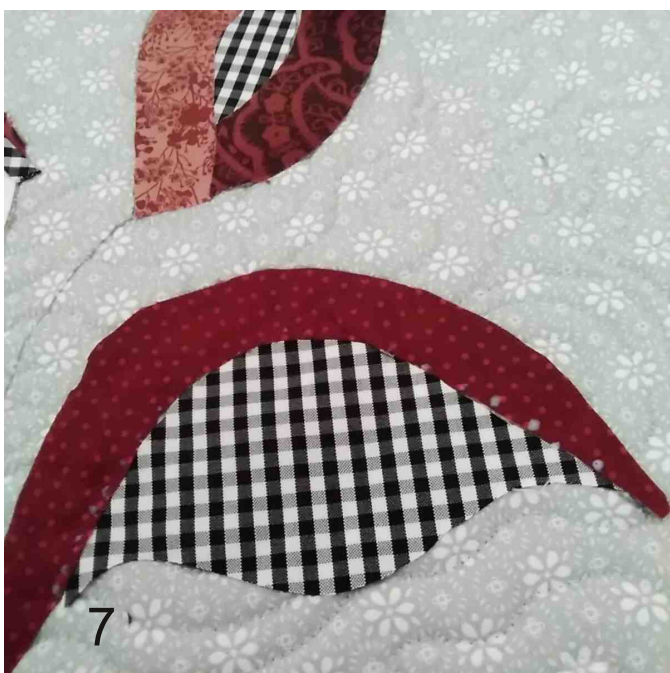


### Příprava šikmého proužku

Výsledná velikost je  $\frac{1}{4}$ " (0.75 cm). Řežete proužek široký necelé  $\frac{3}{4}$ " (2 cm). Paní Jana proužek skládá do sebe na  $\frac{1}{3}$ . Na žehlicím prknu si pomocí dvou špendlíků nastaví šířku výsledného šikmého proužku  $\frac{1}{4}$ " (0.75 cm), protáhne proužek seskládaný na  $\frac{1}{3}$  a protahuje pod špendlíky a zároveň zažehluje. Výsledný proužek je pevnější, netřepí a nerozjíždí se a lépe se formuje do křivek.



5. Překreslíte si tvary dílků na látku, kterou chcete použít a vystříhnete. Nanesete si v bodech lepidlo (herkules s aplikátorem) na rubovou stranu dílku a nalepíte na požadované místo. 6. Takto si připravíte všechny dílky.



Nyní stejným způsobem nalepíte šikmé proužky. Ustříhnete si požadovanou délku proužku, nanese v bodech lepidlo a nalepíte na požadované místo. Nůžkami sestříhnete proužek tak, aby navazoval na vzor. U vitážových vzorů je nutné dbát na to, aby ustřížené kraje šikmých proužků byly kryty jiným proužkem.



Hotovou aplikaci přišijete obšitím šikmých proužků, které kryjí linie aplikovaných dílků. Pro přišívání šikmých proužků použijete otevřenou patku a šijete proužek po jedné a potom po druhé straně.

Je důležité konce šikmých proužků překrýt jiným proužkem tak, aby konce proužků nakonec skončily v okraji bloku.

# Deka s vážkou

Paní Jana naposledy šila tuto naprosto úžasnou deku. Je oboustranná, kombinuje půlené čtverce s výšivkou sašiko a šikmé proužky použila v borduře netradičně a dostala naprosto dokonalý top. Když jsem zkoumala zadní stranu, chvíli jsem nevěděla, jestli nejde o dvě deky. Opět použila půlené čtverce a bloky se šikmými proužky a navíc vytvořila na zadní straně vážku ze šikmého proužků technikou keltských uzlů. Potud ještě chápu, ale ono ji to na sebe navíc skoro přesně sedí. Prostě kdo umí, umí.

Přeji paní Janě hodně tačkových projektů, a se můžeme inspirovat.

